

YIL 22 SAYI 80 2012/1

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından üç ayda bir yayınlanır.**Yerel Süreli Yayın**

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Üyelerine ücretsiz gönderilir.

YayınlayanMimarlar Odası İzmir Şubesi adına;
Yayın Komitesi**Sahibi** Hasan Topal**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü** Nilüfer Çınarlı Mutlu**Yayın Sekreteri** Naciye Çıracı**Grafik Tasarım** Emre Çıkınoğlu**Grafik Uygulama** Güler Özsakarya Ertan**Yayın Komitesi**

H. İbrahim Alpaslan

T. Didem Akyol Altun

Naciye Çıracı

Erdal Onur Diktaş

Ebru Türkdamar Diktaş

Hikmet Gökmen

Güngör Kaftancı

Emel Kayın

Nezihat Köşklük

Seçkin Kutucu

Nilüfer Çınarlı Mutlu

İlker Özdel

Hasan Topal

Gürhan Tümer

(Soyadına göre alfabetik)

Tarandığı Veritabanları

DAAI - Design and Applied Arts Index

Yayın Yeri

1456 Sokak No: 8/10 Alsancak İzmir

Tel: (232) 463 66 25 (pbx)

Faks: (232) 463 52 12

egemim@izmimod.org.tr

www.izmimod.org.tr

Akhisar Temsilciliği: (0236) 414 86 50

Aydın Temsilciliği: (0256) 213 45 33

Didim Temsilciliği: (0256) 811 57 74

Dikili Temsilciliği: (0232) 671 85 02

Kuşadası Temsilciliği: (0256) 612 00 91

Manisa Temsilciliği: (0236) 232 68 07

Nazilli Temsilciliği: (0256) 312 84 83

Ödemiş Temsilciliği: (0232) 545 73 73

Salihli Temsilciliği: (0236) 715 08 23

Turgutlu Temsilciliği: (0236) 312 04 21

Uşak Temsilciliği: (0276) 212 29 57

Alaşehir Oda Temsilcisi: (0236) 654 50 18

Aliağa Oda Temsilcisi: (0232) 616 20 21

Bergama Oda Temsilcisi: (0232) 633 28 71

Menemen Oda Temsilcisi: (0232) 832 90 32

Selçuk Oda Temsilcisi: (0232) 892 09 85

Soma Oda Temsilcisi: (0236) 613 10 08

Söke Oda Temsilcisi: (0256) 518 48 88

Tire Oda Temsilcisi: (0232) 511 17 66

Torbalı Oda Temsilcisi: (0232) 856 22 83

Baskı

Mas Matbaacılık AS

Hamidiye Mahallesi Soğuksu Caddesi No: 3

34408 Kağıthane / İstanbul

Tel: (0212) 294 10 00

Faks: (0212) 294 90 80

www.masmat.com.tr

Baskı Tarihi: 25 Eylül 2011

Yayın Koşulları

- Gönderilecek yazılar 1600 sözcüğü geçmemelidir.
- Görsel malzeme, teknik işlemlere uygun orjinal fotoğraf, dia olabilir (Dijital ortamda iletiliyor ise min. 20 cm. eninde, gerçek 300 dpi çözünürlükte olmalıdır). Çizimler, küçüldüklerinde okunabilir olmalıdır.
- Yazıların her türlü sorumluluğu yazarına aittir.
- Yazı ve fotoğraflar için kaynak gösterilmesi zorunludur.
- Yayın Komitesi'nin kararı yazara yazılı olarak iletilir.

Ege Mimarlık 2011/4- 79. sayı "Konak Atatürk Meydanı'nın Mekânsal Dönüşümü" makalesi hakkında

Ege Mimarlık 2011/4- 79. sayıda yayınlanan ve Gülnur Ballice tarafından yazılan "Konak Atatürk Meydanı'nın Mekânsal Dönüşümü" makalesinde ismi geçen, bir yarışma projesi olan "İzmir Büyükşehir Belediye Binası" proje müelliflerinin isimleri makalede belirtilmemesinden dolayı, müellifler Mimar Özdemir Arnas, Mimar Erhan Demirok ve Mimar Altan Akı'ya özürlerimizi iletiriz. Yard. Dç. Dr. Gülnur Ballice ve Ege Mimarlık Dergisi Yayın Komitesi

KAPAK **Key Butik Otel**
FOTOĞRAF **Ahmet Giliz****BAŞYAZI ...2****İNGİLİZCE ÖZET ...4****HABERLER ...5****KENT GÜNDEMİ**

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu

Aliağa Termik Santrali ...10TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu
Konak Tüneli ...12**SÖYLEŞİ**

Şebnem Yücel

Scott Lawrie ile Söyleşi: Bir Tasarım Ofsinin Kuruluş Öyküsü ...14**DEĞERLENDİRME**

Güven Arif Sargın

Yaratıcı Biteviyeliğin Küresel Kurumları: Mimarlık Okulları ...16**MAKALE**

F.Nurşen Kul

Bir Erken Cumhuriyet Dönemi Mirası: Uzunkuyu Mektebi ...18**MAKALE**

Müjgan Bahtiyar Karatosun

Begüm Erdoğmuş

Tarihsel Süreçte Kıyıdaki Değişimlerin Işığında Karşıyaka Vapur İskelesi...22**MAKALE**

Yenal Akgün

Biçim Değiştirebilen Yapılar ve Mimariye Kattıkları ...26**MAKALE**

Abdullah Sönmez

Sezen Özat

Farklı Konut Üretim Biçimlerinin Yaşam Kalitesi Üzerindeki Etkileri: Sasalı ve Karşıyaka Konut Alanları...30**YAPI TEKNOLOJİSİ**

Çelen Ayşe Çelik

Kentsel Isınmaya Çözüm Olarak 'Serin Çatılar' ve 'Serin Malzemeler' ...35**YAPI TANITIM**

Derya Akdurak

Tescilli Kabuk, Yeni Fonksiyon Key Butik Otel ...40**YAYIN TANITIM ...48**

Şube Genel Kurulumuz 14-15 Ocak tarihlerinde gerçekleşti. Toplumsal muhalefetin daha da susturulmaya çalışıldığı bir dönemde, meslek odalarının işlevsizleştirilmeye çalışıldığı bir dönemde Odamızın meslek, kamu ve toplum yararı doğrultusundaki çalışmalarını kesintisiz sürdüreceği yeni bir çalışma dönemine girdik.

Toplumsal sorumluluklar açısından;

- Her zaman toplumun yararına olan üst düzeyde bir mimarlıktan, demokrasi, barış, temel insan hak ve özgürlükleri gibi evrensel değerlerden yana taraf olmayı sürdürmek ve bu bağlamdaki toplumsal sorumluluklarını ödün vermeden yerine getirmek,
- Kentsel mekânların özelleştirme ve ayrıcalıklı imar uygulamaları ile kuşatılarak kamu yararının gözetilmediği uygulamaların karşısında durmak,
- İzmir'in deprem başta olmak üzere doğal afetler konusundaki hazırlık çalışmalarının daha etkin olması için çaba harcamak,

Mimarlık ve mimarlar açısından;

- Kentlerimizde mimarlık kültürünün yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi için çaba harcamak,
- Son dönemlerde gündemde olan yurt dışından ithal meslek adamlarına karşı ülkemiz mimarlarının haklarını korumak,

Yeni Hizmet Binası çalışmalarında;

- 40. Dönem'de satın alınan ve projeleri tamamlanan Mimarlar Odası Yeni Hizmet Binası'nın öncelikle üyelerin, ardından mimarlık öğrencileri ve kentlilerin aktif olarak kullanabilecekleri bir Mimarlık Merkezi anlayışıyla restorasyonunu tamamlayıp hizmete açmak ,
- Mevcut mekânsal kısıtlılıklar nedeniyle istenen nitelik ve nicelikte gerçekleştirilemeyen hizmetleri Yeni Hizmet Binası'nda daha konforlu şartlarda ve daha hızlı gerçekleştirmek,

Sorunlara çözüm önerisi geliştirmek adına;

- Öncelikle belediyeler olmak üzere diğer kurumlarla mimarların yaşadığı sorunları çözmek üzere ortak toplantılar, çalıştaylar düzenleyerek çözüm önerileri geliştirmek ve bu önerilerin uygulamaya dönüşmesi için girişimlerde bulunmak için, önümüzdeki dönem çalışmalarımızı değerli katılım ve katkılarınızla sürdüreceğiz.

YÖNETİM KURULU

ŞUBE'DEN

EGE MİMARLIK'TAN

Şubemiz tarafından her yıl düzenlenen Mimarlık Haftası etkinlikleri "İnsan Hakkı Olarak Mimarlık" temasıyla bu yıl 3-9 Ekim 2011 tarihlerinde yoğun katılımı gerçekleşti. Atatürk Kültür Merkezi, Dominik Caddesi, Resim ve Heykel Müzesi ve Fransız Kültür Merkezi gibi farklı noktalarda düzenlenen söyleşiler, sergiler, atölyeler ve film gösterimleri ile mimarlar, mimarlık fakültesi öğrencileri ve kentlileri buluşturdu. Kentte mimarlığın konuşulduğu bir gündem yaratan etkinliklerin detaylarını sizlerle paylaşıyoruz.

Dosya konusu olmadan çeşitli konulara değindiğimiz bu sayımızda; ilk olarak Şubemiz tarafından 3-9 Ekim tarihlerinde düzenlenen Mimarlık Haftası etkinliklerinde William Alsop ile birlikte konuğumuz olan Scott Lawrie ile etkinlikler sonrası gerçekleşen röportajı sizlerle paylaşıyoruz.

16-18 Kasım 2011 tarihlerinde gerçekleşen Mimarlık ve Eğitim Kurultayı VI'nın Mimarlık ve Eğitim Kurumları üzerine düşündüklerinden yola çıkarak Güven Arif Sargın tarafından yazılan değerlendirme yazısı bu sayımızda yer alıyor.

Uzunkuyu Mektebi'nin restorasyon çalışmaları kapsamında gerçekleştirilen incelemeler sırasında; yapıyı ve onu oluşturan koşulları dönemin eğitim ve okul inşaat politikaları çerçevesinde değerlendirmeyi amaçlayan Fatma Nurşen Kul'un " Bir Erken Cumhuriyet Dönemi Mirası: Uzunkuyu Mektebi" isimli yazısı, Müjgan Bahtiyar Karatosun ve Begüm Erdoğumuş'un "Tarihsel Süreçte Kıyıda Değişimlerin Işığında Karşıyaka Vapur İskelesi" isimli yazısı, Abdullah Sönmez-Sezen Özat'ın " Farklı Konut Üretim Biçimlerinin Yaşam Kalitesi Üzerindeki Etkileri: Sasalı ve Karşıyaka Konut Alanları" isimli yazısı ile Yenal Akgün'ün " Biçim Değiştirebilen Yapılar ve Mimariye Kattıkları" isimli yazıları bu sayımızın serbest makaleleri arasında yer alıyor. Yapı Teknolojisi bölümünde ele alınan "Kentsel Isınmaya Çözüm Olarak 'Serin Çatılar' ve 'Serin Malzemeler " ise Çelen Ayşe Çelik tarafından aktarılıyor.

Yapı tanıtım bölümümüzde T.C. Eski Merkez Bankası olarak bilinen ve Makomim tarafından restorasyon sonrası butik otele dönüştürülen Key Butik Otel yapısının dönüşüm aşamasında geçirdiği süreçleri sizlerle paylaşıyoruz.

Önümüzdeki sayıda Erdal Onur Diktaş editörlüğünde "Kamusal Mekân Olasılıkları ile Kentsel Boşluk" isimli bir dosya ile sizlerle buluşmayı hedefliyoruz.

Bir sonraki sayımızda buluşmak dileğiyle, İyi okumalar...

YAYIN KOMİTESİ

SAĞDA
Key Butik Otel
FOTOĞRAF
Ahmet Gilliz



NEWS Architecture Week Activities held by Chamber of Architects Izmir Branch attracted considerable participation this year again.

Architectural Week activities annually held by Chamber of Architects Izmir Branch have been the focus of intense attention during the dates October 3rd – 9th, 2011.

NEWS 2011 Awards for Respect to History and Local Conservation found their Owners.

Municipality of Izmir granted the "Award of Respect to History" to 18 persons and institutions for their contributions to historical and cultural heritage in Izmir. In the organization held for the 9th time with the purpose of encouraging conservation of historical buildings in the city, the Municipality of Izmir announced the owners of "Awards for Respect to History and Local Conservation".

URBAN AGENDA Aliğa Termal Power Plant

Projects made for the area indicated as Technical Plant area in the Zoning Permit numbered 216 and dated 10.10.2011 given as supplementary project document concerning the parcel no. 3 in building lot no. 119 on the K17C-IVBID map of Horoz Gediği Village in Aliğa sub-province of Izmir are submitted to our Chamber for purposes of design control.

URBAN AGENDA Konak Tunnel

We hereby share the report prepared for Konak-Yeşildere Tunnel Access project, which is known as the Konak Tunnel that was placed on the urban agenda of Izmir prior to the elections in June 12th, and we wish to make an overall evaluation while informing the public about the related outcomes.

INTERVIEW The Story of Establishment of a Design Office

Şebnem Yücel, Assist. Prof. Dr. Iztech Faculty of Architecture Department of Architecture Field

Within framework of Architecture Week 2011 activities organized by the Chamber of Architects Izmir Branch,

there was an interview held with Scott Lawrie, who has been welcomed in October 6th as the guest speaker together with William Alsop.

EVALUATION Global Institutions of Creative Continuum: Architecture Schools

Güven Arif Sargın, Assist. Prof. Dr. METU Faculty of Architecture, Department of Architecture Field

The evaluation is based on considerations of the author on Institutions of Architecture and Architecture Schools as a response to discussions held in Architecture and Education Assembly VI in 16th – 18th November, 2011.

ARTICLE Uzunkuyu School as a Heritage Asset of Early-Republican Period

Fatma Nursen Kul, Res. Assist. Iztech Faculty of Architecture Department of Architecture Field

The article focuses on at making an overall analysis of restorations held for Uzunkuyu School, which is the historical building of a village school in Uzunkuyu district of Urla, and considers the restoration works from perspective of education and school construction policies of its time.

ARTICLE Karşıyaka Ferry Pier in Light of the Coastal Changes in History

Müjgan Bahtiyar Karatosun, Assist. Prof. Dr. DEU Faculty of Architecture Department of Architecture Field

Begüm Erdoğan, PhD. Student of DEU Faculty of Architecture Department of Architecture Field

Karşıyaka Ferry Pier is a building of symbolic significance leaving strong traces in urban memory for not only inhabitants of Karşıyaka, but also people living in Izmir. The pier has a function not only as a meeting place, but also for accessibility to the other side of the bay and the city center. The main intention of this study is to read the spatial and formalistic reflections of coastal changes upon the Ferry Pier.

ARTICLE Changeable Building Forms and their Contributions to Architecture

Yenal Akgün, Assist. Prof. Dr. Gediz University Faculty of Architecture Department of Interior Design

In the article, buildings that can change forms according to environmental

conditions and user needs are analyzed. Each case is discussed in terms of possible contributions of their ability for adaptation to architectural design, functionality and sustainability.

ARTICLE Impacts of Different Modes in Housing Production upon Quality of Life: Sasalı and Karşıyaka Housing Areas

Abdullah Sönmez, Assist. Prof. Dr. DEU Faculty of Architecture Department of Architecture Field
Sezen Özat, Msc. Student of DEU Faculty of Architecture Department of Architecture Field

The study focuses on those settlement areas, which differ by their densities, spatial formation characteristics and modes of construction under different historical and social processes within the urban scale in Izmir, and aims at evaluating housing estates and their regions in terms of the quality of life.

BUILDING TECHNOLOGY 'Cool Roofs' and 'Cool Materials' as a Solution for Global Warming

Çelen Ayşe Çelik, Assist. Prof. Dr. Yaşar University Faculty of Architecture Department of Architecture Field

With the intention to review the international studies on cool roofs and materials and to make a preliminary research on similar studies on national scale, the Cool Roofs Project to be completed by the European Union in recent future and newly-developed cool materials are analyzed.

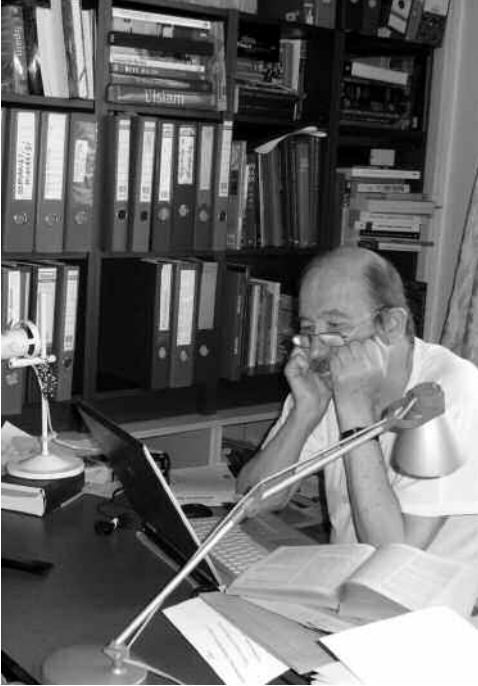
ARCHITECTURES Proprietary Envelope-New Function (Key Boutique Hotel)

Derya Akdurak, Architect

Located at the corner parcel facing the Atatürk Street as well as the Cumhuriyet Boulevard in Gümrük district, the restoration works held for the building that was previously used as the T.R. Central Bank are currently converting the building into Key Boutique Hotel.

MİMED Mimarlık Eğitiminde Üstün Hizmet Ödülü Gürhan Tümer'in

MİMED TARAFINDAN VERİLEN "MİMARLIK EĞİTİMİNDE ÜSTÜN BAŞARI ÖDÜLÜ" - 2011'E LAYIK GÖRÜLENLER ARASINDA PROF. DR. GÜRHAN TÜMER DE YER ALDI



Mimarlık Eğitimi Derneği (MİMED) tarafından 2011 yılı "Mimarlık Eğitiminde Üstün Başarı Ödülü"ne layık görülenler arasında Prof. Dr. Gürhan Tümer de var.

'Mimarlık Eğitiminde Üstün Başarı ödülü' Prof. Dr. Ferhan Yürekli'ye, 'Mimarlık Eğitiminde Üstün Hizmet' Ödülleri ise Prof. Dr. Mine İnceoğlu, Prof. Dr. Necati İnceoğlu, Prof. Dr. Nigan Bayazıt, Prof. Dr. Uğur Erkman, Prof. Dr. Gürhan Tümer, Prof. Dr. Yıldız Sey ve Şevki Vanlı adına oğlu Selim Vanlı'ya verilecek. Ödül töreni 19 Aralık Pazartesi günü İTÜ-Taşkılla Nezih eldem Salonu'nda gerçekleşti.

Gürhan Tümer, 1944 yılında İzmir'de doğdu. Ortaöğrenimini Saint-Joseph Fransız Koleji'nde ve AFS bursuyla gittiği Amerika Birleşik Devletleri'nin Illinois Eyaleti'nde, Libertyville High

School'da tamamladı. 1970 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu ve aynı yıl İzmir'e gelerek Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'ne asistan olarak girdi. Ardından Fransız Hükümeti'nin verdiği bir bursu kazanarak Paris'te bir yıl Vincennes Üniversitesi'ne devam etti. Yurda döndükten sonra, Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 1977 yılında doktorasını tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi'nin kurulması üzerine, bu kurumun Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde akademik hayatını sürdürdü. 1988 yılında doçent, 1995 yılında profesör unvanını aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde profesör olarak görev yapmaktadır.

XIII. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri

MİMARLAR ODASI TARAFINDAN BU YIL ONÜÇÜNCÜSÜ DÜZENLENECEK OLAN ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ 2012'YE BAŞVURULAR BAŞLADI



Türkiye'de mimarlık mesleğini ve kültürünü geliştirme hedefiyle gündem yaratan ilk kurumsal girişim olan Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı, Mimarlar Odası tarafından ilk kez 1988 yılında, Mimar Sinan'ın 400. ölüm yıldönümü anısına düzenlendi. Bugüne kadar gerçekleşen 12 dönemde, programa 1671 eser katıldı ve öncü nitelikteki çalışmaları nedeniyle 105 eser ve 37 kişi/kuruluş çeşitli dallarda ödüllendirildi.

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, başarılı genç mimarların ortaya çıkmasına katkıda bulunduğu gibi, Türk mimarların ortaya çıkmasına katkıda bulunduğu gibi, Türk mimarlarının yurtdışında tanıtımına da olanak sağlıyor. Türkiye'yi yurtdışında temsil etmek üzere Mimarlar Odası'ndan aday gösterilecek mimarlar ve eserler, ödül alanlar veya ödül adayı olanlar arasından seçiliyor. Uluslararası ödül programlarına katılım adayları ile çeşitli uluslararası sergileri oluşturan mimar ve eserler bu yolla belirleniyor. Böylelikle, yurtiçinde ve yurtdışında Türkiye mimarlığını başarıyla temsil eden eser ve mimarların farklı platformlarda tanınırlığı amaçlanıyor; mimarlık eserinin kamusalının artırılması, mimarın hak ve sorumluluklarının tanınması ve mesleki pratiğin ayrıntılarının yaygınlaşması süreçleri destekleniyor.

2010 yılında ödül alan yapılarla birlikte yeni bir uygulama başlatıldı. Ödül alan yapıların tescili için T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na başvuru yapılıyor ve süreci eserin müellifi ile birlikte takip ediliyor. Aynı zamanda, ödül alan yapılara, aldığı ödülün adının ve eser sahibinin isminin yer aldığı bilgi plaketi çakılıyor.

Takvim:

Son katılım tarihi:
9 Mart 2012

Jüri Toplantısı:
29-30 Mart 2012

Ödül Töreni ve Sergi açılışı:
13 Nisan 2012

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Tarafından Düzenlenen Mimarlık Haftası Etkinlikleri Bu Yıl da Yoğun Katılımla Gerçekleşti

MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ TARAFINDAN HER YIL DÜZENLENEN MİMARLIK HAFTASI ETKİNLİKLERİ 03-09 EKİM 2011 TARİHLERİ ARASINDA GERÇEKLEŞTİ



Mimarlık Haftası 2011 teması, bu yıl 3 Ekim'de düzenlenecek olan Dünya Mimarlık Günü'nün Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) tarafından belirlenen teması "Mimarlık ve İnsan Hakları"ndan esinlenerek, "İnsan Hakkı Olarak Mimarlık" olarak belirlendi. Tüm etkinliklerin ücretsiz olduğu organizasyon, 3-9 Ekim tarihleri arasında Atatürk Kültür Merkezi, Dominik Caddesi, Resim ve Heykel Müzesi ve Fransız Kültür Merkezi gibi farklı noktalarda düzenlenen söyleşiler, sergiler, atölyeler ve film gösterimleri ile mimarlar, mimarlık fakültesi öğrencileri ve kentlileri buluşturdu. 2011 yılı etkinlik sponsoru, Orfis Mobilyaları oldu ve bazı etkinlikler de Konak Belediyesi işbirliğinde gerçekleştirildi.

Mimarlık Haftası Etkinlikleri 3 Ekim 2011 Pazartesi günü yapılan tören ile başladı. Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal UIA tarafından Dünya Mimarlık Günü'nün teması olarak seçilen "İnsan Hakkı Olarak Mimarlık" temasına

değindi. Hasan Topal konuşmasında insanların sağlıklı, güvenli, nitelikli mekânlarda ve yapılarda, bu yapıların oluşturduğu mimarlık düzeyi yüksek kentlerde yaşama hakkı en öncelikli ve evrensel insan hakkı olarak kabul edilmekte olduğundan bahsetti. Topal son olarak etkinliğin gerçekleştirilmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

Meslekte 30. ve 50. yılını geride bırakan üyelerimiz için plaket töreni gerçekleştirildi. Meslektaşlarımız plaketlerini İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, Bornova Belediye Başkanı Kamil Okyay Sındır, Konak Belediye Başkanı Hakan Tartan, Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu Üyesi Ali Ekinci, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal ve Mimarlar Odası Genel Sekreteri Necip Mutlu'dan aldılar.

Açılış konuşmasının ardından "İnsan Hakkı Olarak Mimarlık" teması kapsamında düzenlenen Fotomaraton'da dereceye giren ve sergilemeye hak kazanan yarışmacılara

da ödülleri seçici kurul üyelerinden Güzin Tezel tarafından verildi.

Mimarlık Haftası etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen söyleşilerde; tematik sunuşu Uğur Tanyeli gerçekleştirirken, ülkemiz mimarlık ortamının önemli isimlerinden Aydın Boysan ve Mehmet Kütükçüoğlu'nun yanı sıra uygulamalarıyla ulusal ve uluslararası ortamda yer alan Hüseyin Yanar, Foster+Partners grubundan Zak Ayash ve Alldesign mimarlık grubu kurucularından William Alsop bizlerle birlikte oldu.

Atölye çalışmalarında ise; Ülkü İnceköse-Koray Velibeyoğlu yürütücülüğünde 'Kordon: Kentsel Vitrine Yeniden Bakmak'; Sait Ali Köknar yönetiminde 'Sallanma Hakkı'; Özlem Berber-Sinan Omacan- İlker Özdel yürütücülüğünde 'atölyedepoda'; Şebnem Yücel yürütücülüğünde 'Engelli Kent'; Hikmet Gökmen eşliğinde 'Çocuk ve Mimarlık'; Hüseyin Yanar eşliğinde 'Kentte Mimarlığı Aramak'; Clarissa Mendez Ersoy-Ufuk Ersoy

yöneticiliğinde 'Barınak Maket Atölyesi'; Bilge Demirtaş yürütücülüğünde 'Psikocoğrafyalar (Kendi Haritalarımız)'; Gökçeççek Savaşır yürütücülüğünde 'MELEZmekânlar'; Cenk Hasan Dereli eşliğinde 'hayattayolculuk' atölyeleri gerçekleşirken Ali Okan Yılmaz yönetiminde 'Kentte Mekân Bulmacası' oyunu gerçekleşti.

Bu yılki yapı gezilerimizde; Derya Akdurak eşliğinde T.C. Eski Merkez Bankası Key Butik Otel, Mehmet Kütükçüoğlu eşliğinde 35. Sokak ve Salih Seğmen eşliğinde Anadolu Apartmanı ziyaret edilirken İlhan Pınar eşliğinde Kireçlikaya-Dibekbaşı bölgesi, Hidayet Karakuş eşliğinde Kemeraltı ve Emel Kayın ile İnciraltı bölgesi gezildi. Nail Egemen Yerce eşliğinde gerçekleştirilen 'Üretim Yerinden Showroom'a' gezisi de bu yıl düzenlenen gezilerimiz arasında yer aldı.

Mimarlık öğrencilerinin gelecekte içinde bulunacakları çalışma ortamını tanımları, ileride meslektaşları olacak kişiler ile birlikte olma fırsatı yakalamalarını hedefleyen Açık Ofis etkinliği kapsamında MİTA Mimarlık; EYO Mimarlık; META Mimarlık ve ETM Mimarlık ofisleri ziyaret edildi.

Fim gösterimlerinde İstanbul'a bütüncül bir yaklaşımla, değişim kadar, değişimin altındaki dinamikleri de sorgulayan, bizi yıkılmış gecekondular mahallelerinden gökdelenlerin tepelerine, Marmaray'ın derinliklerinden 3. köprünün güzergahına, gayrimenkul yatırımcılarından kentsel muhalefete, bu uçsuz bucaksız kentte uzun bir yolculuğa çıkararak "Ekümenopolis" ve Mimarlar Odası İzmir Şubesi Öğrenci Üyeleri Yaz Okulu Komisyonu tarafından iki yıldır düzenlenen 'Baykuşlar Toplanıyor' yaz okulu çalışmalarının seçkilerinden oluşan "Baykuşlar Toplanıyor 2010-2011 Seçkileri" hafta boyunca izlendi.

Hafta boyunca izlenen sergilerden EAA - Emre Arolat Mimarlık An/Moment Sergisi Resim ve Heykel Müzesi'nde açıldı. Carlos Ferrater: Peyzaj ve Geometri Sergisi, Öğrenci Projeleri Sergisi, Kırsal Kavramak: Adagide Sergisi ve Avrupa'da Sürdürülebilir Mimarlık Sergileri Atatürk Kültür Merkezi'nde; Mimaride Görünmeyen: Çağdaş Türk Mimarisinde



Görselleştirme Sergisi Fransız Kültür Merkezi'nde izlenirken, Modern ve Bellek:Silinen İzler Sergisi Vasıf Çınar Bulvarı Sergi Alanında, Bunu Düşünen Bir Mimardır Afişleri Sergisi ile Simülakrlar ve Çizgi ile

Düşünmek/Çizgide Düşünmek Sergileri Dominik Caddesi'nde, FotoMARATON Sergisi ise Konak Metro İstasyonu'nda ziyaretçiler ile buluştu.

Tarihe Saygı Yerel Koruma Ödülleri 2011 Sahiplerini Buldu

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN KENTTEKİ TARİHİ YAPILARIN KORUNMASINI TEŞVİK AMACIYLA BU YIL 9. KEZ DÜZENLEDİĞİ "TARİHE SAYGI ÖDÜLÜ", İZMİR'DEKİ TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASA SAHİP ÇIKAN 18 KİŞİ VE KURULUŞA VERİLDİ



Ayşe Hekimoğlu Evi (Yeni Foça)



Binnaz & İbrahim Coşkun Evi (Bayraklı)



Hediye Karaoğlu Evi (Basmane)



Mediha Tuğman Evi (Buca)



Mehmet Erol Saatçi Dükkanı (Urla)

Tarihe Saygı/ Yerel Koruma Ödülleri, binlerce yıllık kültür geleneğinin biriktiği bir coğrafya üzerinde, bu uygarlıklara ait çeşitlenmiş ve farklılaşmış kültürel-mekânsal mirasa hak ettiği saygının gösterilerek

korunması; koruma bilincinin ve örneklerinin teşvik edilmesi; yerel koruma modellerinin geliştirilmesi; yöntem, ölçüt ve değerlerin özgülleştirilmesi; yerel inisiyatifin harekete geçirilmesi; tarihi çevreye

ilişkin koruma bilinci taşıyan çaba ve eylemlerin özendirilmesi gerekliliğinden hareketle İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan, tarihi mirasa sahip çıkılması konusunda yerel yönetimlerin üslendiği sorumluluğun bilincini taşıyarak,ülkesel ölçekte yerel yönetimlere öncülük edilmesi ve ödül yoluyla takdir etme misyonunun kurumsallaştırılmasının hedeflendiği bir girişimdir.

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Büyükşehir Belediyesi sınırları içindeki yapı ve çevrelerin tanıtılması, bu yapı ve çevrelerin tarihsel-kültürel-sosyal kimlikleri ile bir bilgi kaynağı olarak görülmesi, malzeme, teknik, cephe özellikleri, plan şeması, ek yapı, bahçe-yapı ilişkisi, peyzaj öğeleri, yakın çevresiyle etkileşimi, vb özgün mekânsal niteliklerinin korunması, tarihsel (arkeolojik, kentsel, mimari ve sanatsal) mirasın belgelenmesi, arşivlenmesi, incelenmesi ve yaşamını sürdürmesi ve kültürel sentezin geleceğe aktarılması, bu yapı ve çevrelerin geleceğe aktarılması amacıyla onarımı, sağlıklılaştırılması, iyileştirilmesi, yeniden işlevlendirilmesini sağlayanların belirlenmesi, tanıtılması ve özendirilmesi, tarihsel mirası koruma faaliyetlerinin kamuoyunun gündemine taşınması ve kamuoyunun bu konuda doğru bilgilendirilmesinin sağlanması, bilimsel ve mesleki kuruluşlarla yerel yönetimlerin, toplumsal örgütlerin ve kuruluşların birlikte çalışma ortamlarının hazırlanması, toplumsal-kentsel ve yerel bir bilinç oluşturulması amacıyla düzenlenen Tarihe Saygı/Yerel Koruma Ödülleri Türkiye'de ilk kez İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından 2003 yılında düzenlendi.

Türkiye'de ilk defa İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan, İzmir'deki tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkan doğru çalışmaların özendirilerek ödüllendirilmesini, tanıtılmasını ve bu yolla koruma bilincinin

yaygınlaştırmasını hedefleyerek olumlu örneklerin artmasını amaçlıyor.

Tarihe Saygı/ Yerel Koruma Ödülleri, her yıl, Eylül ayı içerisinde açılan sergi ile birlikte düzenleniyor ve bu serginin açılış günü ödüller veriliyor. Jüri her dalda birden fazla ödül verebiliyor. Kentli İzmirli Ödülü, Tek Yapı ve Tarihi Doku Ölçeğinde Başarılı Koruma Uygulamaları, Arkeolojik Sit Alanlarındaki Ören Yerlerinde Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunması ve Sergilenmesine Yönelik Başarılı Mekanların Oluşturulması, Kentsel Sit Alanlarında Yer Alan Yeni Yapılar için Başarılı Uygulama, Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıklarını Koruma dallarında olmak üzere beş ana dalda Tarihe Saygı / Yerel Koruma Ödülleri veriliyor.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir'deki tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkan 18 kişi ve kuruluşa "Tarihe Saygı Ödülü" verdi. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin kentteki tarihi yapıların korunmasını teşvik amacıyla bu yıl 9. kez düzenlediği "Tarihe Saygı Yerel Koruma Ödülleri"nde kazananlar belli oldu.

Seçici kurulun 19-23 Eylül 2011 tarihleri arasında gerçekleştirdiği değerlendirme ve eserleri yerinde inceleme toplantıları sonucunda Ödül Komitesi'nin onayından geçen 34 eserden 18'i ödüle değer görüldü. Kazananlar ödülleri 25 Kasım günü Aziz Vukolos Kilisesi'ndeki törende aldılar. Ayrıca, Aziz Vukolos Kilisesi'nde ödüle layık görülen eserlerin izlenebileceği bir sergi düzenlendi.

Asil Seçici Kurul Üyeleri olarak Prof. Dr. Başak İpekoğlu (Mimar), Prof. Dr. Armağan Erkanal (Arkeolog), Yard. Doç. Dr. A.Güliz Bilgin Altınöz (Mimar), Yard. Doç. Dr. Muhammed Aydoğan (Şehir Plancısı), Yard. Doç. Dr. Emine Tok (Sanat Tarihçisi), Etem Ülkütaş (Serbest Mimar) ve Hale Yıldır (Şehir Plancısı); Yedek Seçici Kurul Üyesi olarak Yard. Doç. Dr. Mine Hamamcıoğlu Turan (Mimar) ve Öğr. Gör. Dr. Figen Akpınar'ın (Şehir Plancısı) katıldığı değerlendirme çalışmalarının başkanlığını Prof. Dr. Başak İpekoğlu yürüttü.

Jüri üyelerinin yaptığı değerlendirme sonucu ödüle değer görülen çalışmalar şöyle:



Nazime Yıldız Evi (Yeni Foça)



Nesrin & Nesli Kir Evi (Buca)

Tarihi Yapıda Yaşam Ödülü:

- Ayşe Hekimoğlu Evi (Yeni Foça)
- Binnaz & İbrahim Coşkun Evi (Bayraklı)
- Hediye Karaoğlan Evi (Basmane)
- Nazime Yıldız Evi (Yeni Foça)
- Mediha Tuğman Evi (Buca)
- Mehmet Erol Saatçi Dükkanı (Urla)
- Nesrin & Nesli Kir Evi (Buca)

Tarihi Çevre ve Kültür Varlıklarını

Koruma Dalında Katkı Ödülü:

- Şükrü Özkaynak - Başöğretmen Cemal Özkaynak Selçuk Anı Evi
- Canan Altınbulak - "Bir Avlu Bir Kent" Belgesel
- Heyamola Yayınları - "41 Semt 41 Yazar 41 Kitap İzmir" Kitap Dizisi
- İlhan Pınar - "Gezginlerin Gözüyle İzmir" Kitap Dizisi
- Karşıyaka Belediyesi Hamza Rüstem Fotoğraf Evi

- Mehmet Coral - "Ateşin Geline Gavur İzmir" , "İzmir 13 Eylül 1922" Kitapları

Tarihi ve Kültürel Miras Konulu Okul Projeleri Teşvik Ödülü:

- İzmir Özel Türk Koleji - İTK Kardelen Dergisi "İzmir Tarih Kültür" Eki
- Menemen Haldun Koşay Lisesi - Haldun Koşay Tarih Dergisi
- Şehit Fethibey İlköğretim Okulu - "Geçmişin Gelecekteki Sesleri" Projesi
- Yaratıcı Çocuklar Derneği İzmir Temsilciliği - Kentim Smyrna İzmir "Kültür ve Çevre Hepimizin" Projesi
- Yöneliş Koleji - "Aile Tarihi Müzesi" Öğrenci Projesi

kaynak: <http://www.izmir.bel.tr/tarihesaygi>



Şükrü Özkaynak
(Başöğretmen Cemal Özkaynak Selçuk Anı Evi)



Karşıyaka Belediyesi Hamza Rüstem Fotoğraf Evi